



Verner Pantons farveunivers genskabt i den nyrestaurerede Cirkusbygning

Efter fem måneders intensiv restaurering har Cirkusbygningen nu slået dørene op og er klar til at modtage publikum i fantastiske nyrestaurerede omgivelser. Vestibulen og de smukke foyerområder er blevet genskabt som et visuelt univers, helt efter Verner Pantons originale vision.

I tæt samarbejde med LT arkitekter og Verner Panton Design AG er det lykkedes at genskabe Verner Pantons originale lys- og farvesætning i indgang, trapper og foyerområder, og med indretningen af de to nye barområder mødes fortid og nutid i en unik oplevelse.

Verner Panton er en af Danmarks mest ikoniske designere og arkitekter, internationalt anerkendt for sin unikke brug af farver, former og materialer, hvormed han skabte hele universer, der stadig fremstår moderne og tiltrækkende og umiskendeligt Verner Pantonske. I 1984 skabte Panton Cirkusbygningens karakteristiske farve- og lysunivers i tråd med bygningens funktion, og det er dette univers, som nu igen kan opleves genskabt og tilføjet nye elementer.

”Det her er ikke bare en renovering – det er en genskabelse af en farverig arv, som stadig føles ultramoderne,” siger Christian Sunn, administrerende direktør for Wallmans og idémanden bag det samlede restaureringsprojekt. ”Vi er stolte over at genåbne med et design, der både ærer historien og ser fremad – og som vores gæster i dén grad vil kunne mærke og opleve. Planen er at udnytte de nye omgivelser i foyeren til at skabe nye, festlige oplevelser for vores gæster som supplement til vores populære Dinnerparty og andre events.”

Allerede ved ankomsten til Cirkusbygningen træder gæsterne ind i en lysende grøn vestibule, der åbner sig mod den karakteristiske røde hovedfoyer. Herfra er der adgang til de to sidefoyer med de to nye barer – Orange Bar og Purple Bar – arkitektoniske midtpunkter, hvor funktion, atmosfære og design smelter sammen i et levende, sanseligt univers.

De nye barer er indrettet med klassisk Panton-design som Cone Chairs, 430-barstole, Pantanova-serien, Pantop og Topan lamper, og festlige Fun-spirallysekroner. Med de markante farver, organiske former og stemningsfuld belysning inviterer rummene både til fordybelse og fest – helt i samme ånd som Panton forestillede sig det, da han udviklede sit originale

farve- og lyskoncept til Cirkusbygningen. Forhåbentlig vil den pragtfulde kuppelsal blive restaureret på et senere tidspunkt.

Orange Bar og Purple Bar er centrale elementer i det nye foyerområde og byder blandt andet på loungezoner og en pianobar med singalong. Det hele er iscenesat, så ankomsten til Cirkusbygningen allerede er en oplevelse i sig selv – en visuel, stemningsfuld helhedsoplevelse.

”Vi er virkelig glade for, hvordan dette projekt er blevet gennemført. Alt er udarbejdet i tæt dialog og med stor respekt for min fars oprindelige idé bag Cirkusbygningens interiør. Det færdige resultat fremstår som et af få tilbageværende Verner Panton-interiørprojekter, som stadig kan opleves i virkeligheden,” siger Carin Panton von Halem, direktør for Verner Panton Design AG.

Restaureringen af foyerområderne er en del af et større projekt, som Balder Danmark og Wallmans igangsatte i april 2025. Projektet er udviklet i samarbejde med Lundgaard & Tranberg Arkitekter, og kombinerer nænsom restaurering med moderne komfort og nye funktioner, så for eksempel ventilation og akustik også optimeres.

Fakta: Verner Panton & Cirkusbygningen

- **1984:** Verner Panton skaber sit originale farve- og lyskoncept til Cirkusbygningens foyerområder.
- **1988:** Cirkusbygningen fredes – og Pantons arbejde inkluderes som en del af den bevaringsværdige kulturarv.
- **2025:** I samarbejde med Carin Panton, Verner Panton Design AG, farveeksperter fra KT Color samt Lightscapes Aps. genskabes Pantons originale farve- og lyssætning af vestibule samt foyer områderne – og indretningen opdateres med respekt for det originale formsprog.
- **Kendetegn:** Klare farver, organiske linjer, afstemt belysning og velkendte designs som Cone Chair, Pantonova og Fun spirallamper.

Wallmans i Cirkusbygningen

- Cirkusbygningen er fra år 1886 og den ældste af sin art i Europa. Den fredede bygning ejes i dag af Balder.
- Wallmans i København har kunnet opleves i Cirkusbygningen siden 2004 og er netop nu aktuel med det farvestrålende Dinnerparty KONFETTI.
- Wallmans A/S repræsenterer to brands: Wallmans og Cirkusbygningen. Ud over Wallmans Dinnerparty udlejes Cirkusbygningen til virksomheder og bruges også til andre events (foredrag, talkshows osv.).
- Wallmans er en del af Moment Group, en af Skandinaviens ledende aktører inden for oplevelsesbranchen. Moment Group skaber underholdning og møder for mere end 2 mio. gæster hvert år.

Læs mere på cirkusbygningen.dk og wallmans.dk

