

PRESSEMEDDELELSE

Cirkusbygningen modtager Farveprisen 2026 for restaureringen af Verner Pantons ikoniske univers

Cirkusbygningen modtager Farveprisen 2026 – hylder Verner Pantons ikoniske univers i jubilæumsår

Midt i sit 140-års jubilæum modtager Cirkusbygningen i København Farveprisen 2026 for restaureringen af husets ikoniske farve- og lysunivers skabt af Verner Panton.

Prisen gives for arbejdet med at genskabe og videreføre Pantons vision – et af de mest markante og sanselige værker i dansk designhistorie.

Indvendigt blev Cirkusbygningen farve- og lyssat af Verner Panton i 1983 – et værk, der siden blev fredet i 1988. Foruden farve- og lyssætningen skabte han også interiøret i Kuppelsalen – fra scenetæppe og stole til et særligt lysshow, der markerer forestillingens begyndelse. Over tid blev det arkitektoniske udtryk imidlertid svækket, men gennem en gennemgribende restaurering i tæt samarbejde med Verner Panton Design (AG), er Pantons univers nu genetableret med stor præcision og respekt for originalen i vestibule, foyerer og trapper.

Restaureringen rækker dog videre end en klassisk genskabelse.

Som Farvepriskomiteén fremhæver i deres begrundelse:

“Cirkusbygningen er som at træde direkte ind i farvecirklen. Verner Pantons farver er gennemført genskabt – fra den græsgrønne vestibule til den røde, varme omfavelse i foyeren. Men farverne står ikke alene. Belysning, tekstiler og møbelklassikere komplementerer oplevelsen og løfter det samlede værk til et særligt højt fagligt niveau.”

Restaureringen af Verner Pantons eneste tilbageværende danske totalværk står ifølge komitéén “forbilledligt og veludført for eftertiden”.

For Cirkusbygningen er prisen en anerkendelse af både husets historie og det arbejde, der er lagt i at sikre, at Pantons univers fortsat kan opleves af nye generationer.

“At modtage Farveprisen i vores 140-års jubilæumsår gør det ekstra meningsfuldt. Det handler ikke kun om at bevare historien, men om at holde den levende – og Verner Pantons univers er en helt central del af Cirkusbygningens identitet,”
siger Christian Sunn, CEO i Cirkusbygningen.

Cirkusbygningen blev opført i 1886 og har gennem generationer dannet ramme om oplevelser og samvær i hjertet af København. Med restaureringen er ikke blot et ikonisk værk genskabt – men et levende, sanseligt rum, hvor farver, lys og arkitektur igen får lov at fylde.

Fakta om projektet

Genskabelse af Verner Pantons farver:

Verner Panton Design AG
KT COLOR

Restaurering og ombygning:

Lundgaard & Tranberg Arkitekter

Indretning:

Lundgaard & Tranberg Arkitekter
Verner Panton Design AG

Farvearkæologi:

Københavns Konservator

Belysningsrådgivning:

Lightscares ApS

Bygherrer:

Balder A/S og Wallmans

Om Farveprisen

Farveprisen er indstiftet af Danske Malermestre og uddeles i 2026 for 20. gang. Prisen hædrer projekter, hvor farve, materialitet og arkitektur spiller en særlig rolle.

Praktisk information

Prisoverrækkelsen finder sted:

Tirsdag den 12. maj 2026 kl. 12.00

Cirkusbygningen

Jernbanegade 8, 1608 København V


Pressen er velkommen.

Pressekontakt

Nadja Kofoed Rasmussen

Cirkusbygningen

 +45 28 14 01 41

 nadja.rasmussen@cirkusbygningen.dk