

## PRESSEMEDDELELSE

### **Dobbelt hæder til Cirkusbygningen ved Københavns Kommunes bygningspræmiering 2026**

*Et af byens mest ikoniske huse hædres med både bygningspræmieringen og publikumsprisen efter en omfattende restaurering, der forener kulturarv, arkitektur og nyt liv i hjertet af København*

Cirkusbygningen har vundet både **Københavns Kommunes årlige bygningspræmiering 2026** og **publikumsprisen**.

Dermed modtager et af Københavns mest ikoniske og historisk betydningsfulde huse en dobbelt anerkendelse for den omfattende restaurering, der med respekt for både arkitektur, kulturarv og bygningens særlige rolle i byen har givet Cirkusbygningen nyt liv.

Cirkusbygningen blev opført i 1886 og har gennem generationer været en del af Københavns identitet. Med den omfattende restaurering er huset blevet løftet nænsomt og ambitiøst med et klart mål: at bevare dets sjæl og særlige karakter, samtidig med at det fremtidssikres som et levende samlingspunkt for oplevelser, kultur, events, gastronomi og erhverv i hjertet af hovedstaden.

Restaureringen blev gennemført fra april til sensommeren 2025 og omfattede blandt andet facade, historiske detaljer, publikumsområder og tekniske opgraderinger. Samtidig er centrale arkitektoniske og æstetiske kvaliteter blevet genskabt, så Cirkusbygningen i dag fremstår med fornyet styrke og fortsat med den karakter, atmosfære og tyngde, der gør huset til noget helt særligt.

*“Det er en stor ære, at Cirkusbygningen modtager både Københavns Kommunes bygningspræmiering og publikumsprisen. Restaureringen har handlet om langt mere end at forskønne et hus. Det har været et arbejde med at bevare en enestående del af Københavns kulturarv, genskabe vigtige historiske og arkitektoniske kvaliteter og samtidig sikre, at Cirkusbygningen også i fremtiden kan være et levende samlingspunkt for oplevelser, kultur, events og erhverv,”* siger **Christian Sunn, CEO/Adm. Direktør**.

Et centralt mål i restaureringen har været at skabe en stærk balance mellem bevaring og fornyelse. Cirkusbygningen skal fortsat føles som det ikoniske hus, mange københavnere har et forhold til, men samtidig stå stærkt som en moderne destination med plads til både store oplevelser, særlige øjeblikke og nye formater.

At Cirkusbygningen ikke alene hædres fagligt med bygningspræmieringen, men også modtager publikumsprisen, gør anerkendelsen helt særlig. Det understreger ikke kun bygningens arkitektoniske og kulturhistoriske værdi, men også dens fortsatte betydning som et levende, markant og elsket hus i København.

*“Cirkusbygningen er meget mere end en bygning. Det er et sted, mange har minder med, et hus med en helt særlig energi og en vigtig del af Københavns identitet. Vi ser det som et ansvar både at passe på den arv og at udvikle huset, så det fortsat kan være levende, relevant og betydningsfuldt for nye generationer. At vi nu modtager både bygningspræmieringen og publikumsprisen er en meget stor anerkendelse,”* siger **Christian Sunn, CEO/Adm. Direktør**.

De to priser kommer samtidig i forlængelse af endnu en markant anerkendelse, idet **Cirkusbygningen også modtager Farveprisen 2026** for restaureringen af Verner Pantons ikoniske farve- og lysunivers. Dermed er Cirkusbygningen og restaureringen af huset blevet hædret med i alt **tre priser på én uge**.

Københavns Kommunes bygningspræmiering hædrer bygninger og steder, der bidrager positivt til byen gennem arkitektur, bevaring, transformation og byliv.



### **Om Cirkusbygningen**

Cirkusbygningen er et af Københavns mest ikoniske huse og danner rammen om en bred vifte af oplevelser, events og kommercielle aktiviteter i hjertet af byen. Efter en omfattende restaurering står huset i dag som et fornyet oplevelseshus, hvor historisk arkitektur, design og moderne funktionalitet mødes.

### **Pressekontakt**

**Nadja Kofoed Rasmussen**

[nadja.rasmussen@cirkusbygningen.dk](mailto:nadja.rasmussen@cirkusbygningen.dk)

[wallmans.dk](http://wallmans.dk) | [cirkusbygningen.dk](http://cirkusbygningen.dk)